

UNA REVISTA  
**EEA**

# *CLÁSICOS DEL CINE*

**PAGARON  
CON SUS  
VIDAS**

**DONCOMIC**



Cuando los apaches atacan...



Los buenos...



los malos...



Tienen que unirse para...



Pelear por su vida.



**ALLIED ARTISTS**

Presenta a

**BARRY SULLIVAN DENNIS O'KEEFE**  
**MONA FREEMAN KATY JURADO**

en

**PAGARON CON SUS VIDAS**

**En Cinemascope, Color por DeLUXE**

Una producción de Lindsley Parsons

Dirigida por Harold Schuster

Escrita por Warren Douglas

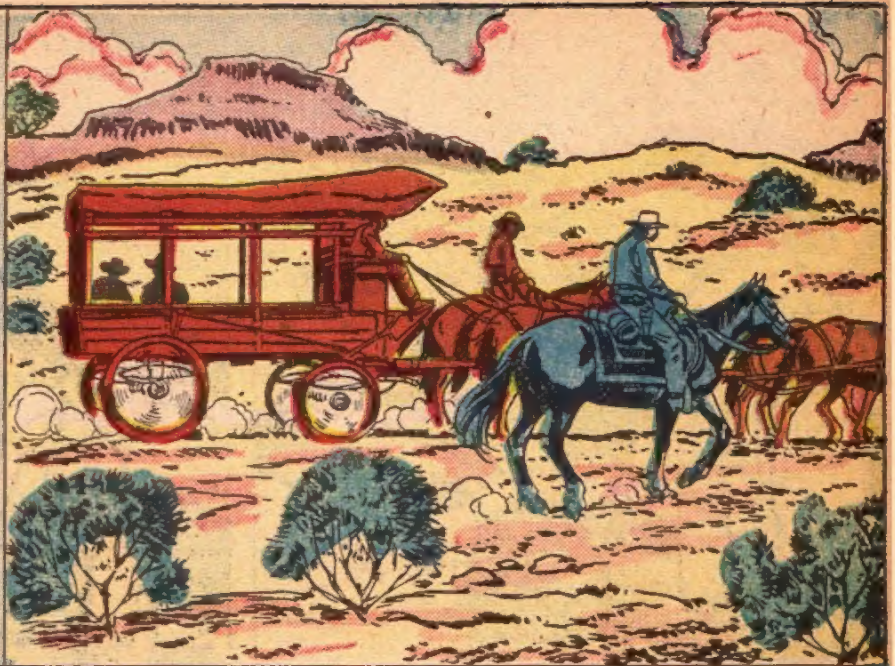
CLÁSICOS DEL CINE — Año IV — N° 45 — 1° de agosto de 1960.—("PAGARON CON SUS VIDAS").—Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Western Printing and Litho. Co., Racine, Wis., U.S.A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing, Co., en los E.E.U.U. y Canadá.—Derechos mundiales reservados.—© Copyright, 1957, by Allied Artists Pictures Corporation.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 1° de diciembre de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra N° 9.—Tel. 21-46-71.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Quemón Editores, S. A.", Narvéez, 49, Madrid.—Reg. N° 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



# "PAGARON CON SUS VIDAS"

LE LLAMABAN "LA CIZAÑA"... ERA UNA CARRETA-PRISION QUE CRUZABA LOS LLANOS DE TEXAS Y EL DESIERTO DE ARIZONA LLEVANDO GENTE FUERA DE LA LEY.



LA LLAMABAN ASÍ PORQUE RECOGÍA "CIZAÑA"... COMO LINK Y TIOGA...



... PARA LLEVARLOS ANTE EL JUEZ ISAAC PARKER PARA SER JUZGADOS.

TENGO SED, CHERIF.

BIEN, LINK. TOMA UN TRAGO, PERO NO TARDES... ¡TENGO MUCHA PRISA!



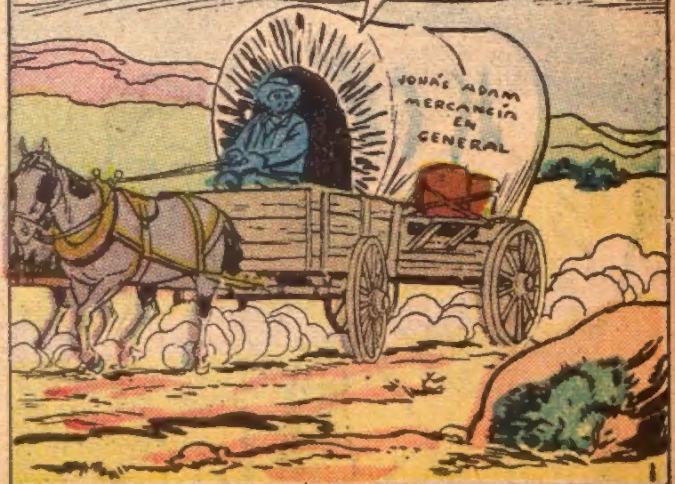
¿ACASO EL JUEZ LE DARÁ UNA GRATIFICACIÓN POR LLEVARNOS RÁPIDO?

MIRA, LINK. ÉSTE ES TERRITORIO APACHE Y QUIERO SALIR DE AQUÍ PRONTO.



CERCA DE AHÍ, OTRA CARRETA HACE ALTO...

¡ALGO HA PASADO EN AQUELLA COLINA!







¡EA! ¡LOS ACABARON A TODOS!... ¡OH! ¡UNO SE MUEVE!



¿QUÉ SUCEDIO, CAPITÁN? ¿LOS APACHES?

¡SÍ!... ¡ÁGUILA NEGRA Y SU GENTE!... ALGUNOS TRAÍAN RIFLES DE REPETICIÓN... ¡AY! ¡MI CABEZA!



¿NO SABES CÓMO CONSIGUIERON ESOS RIFLES DE REPETICIÓN, JONÁS?...

¿CÓMO HABRÍA DE SABERLO? YO LES VENDO MERCANCÍA, PERO NO...



¡ESTÁ BIEN!... ¡AHORA LO QUE NECESITO ES QUE ME LLEVES AL FUERTE!... ¿EH?

¡PERO YO VOY POR OTRO RUMBO!... LLEVO MUCHAS COSAS Y NO LO PUEDO LLEVAR.



¡NO VOY A PERDER TRES DÍAS, LLEVÁNDOLO HASTA ALLÁ! ¡TENGO MUCHOS ASUNTOS, CAPITÁN!

¡YA SÉ! ¡ASUNTOS CON LOS APACHES!



ENTONCES...

¡MIREN! ¡BITRES! ¡ALGO LOS ASUSTÓ!

EL CHERIF SE ADELANTÓ A OBSERVAR. ¡QUÉDENSE QUIETOS!





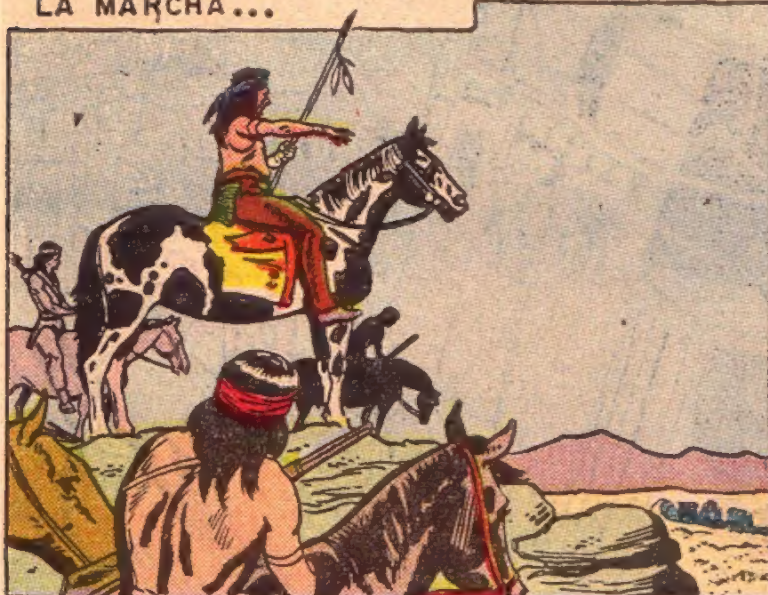




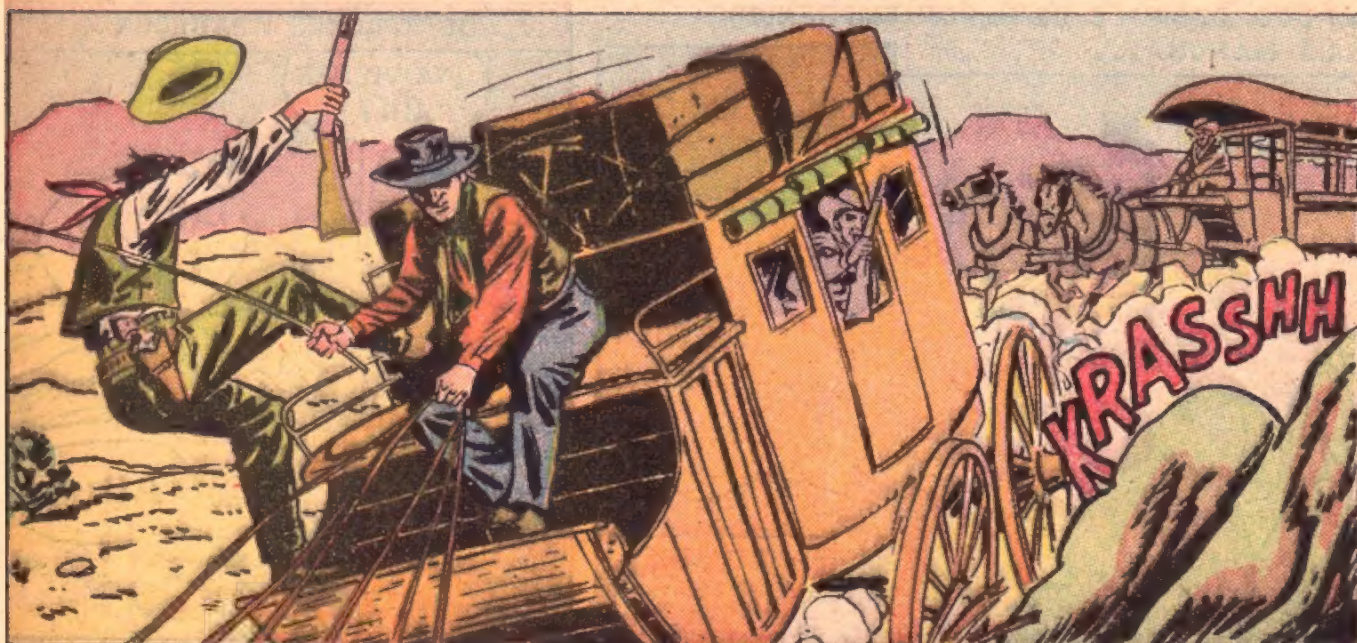




POCO DESPUÉS DE HABER EMPRENDIDO LA MARCHA...





















CON EL  
PELIGRO  
RONDANDO  
CERCA,  
TODOS  
DESCANSAN  
UN  
POCO...

CREO QUE  
AHORA SÍ  
GANARE...

¡IMPOSIBLE!  
YO SIEMPRE  
GANO, CHERIF.



¡AUUUU!  
¡AUUUU!

¡OIGA ESE  
AULLIDO!...  
¿QUÉ SEÑAL  
SERÁ ÉSA?

NO LO SÉ,  
PERO NO ME  
GUSTA, LINK.



LUEGO, AL AMANECER...

¡JONÁS! ¿QUÉ  
HACES AQUÍ?...  
¡REGRESA A  
TU PUESTO!

NO, JUD. NO VOY A  
REGRESAR. ¡MIRA A  
LOS APACHES! ¡YA  
SE ACERCAN!



¡OOOH!

¡CAÍSTE EN EL  
TRUCO!



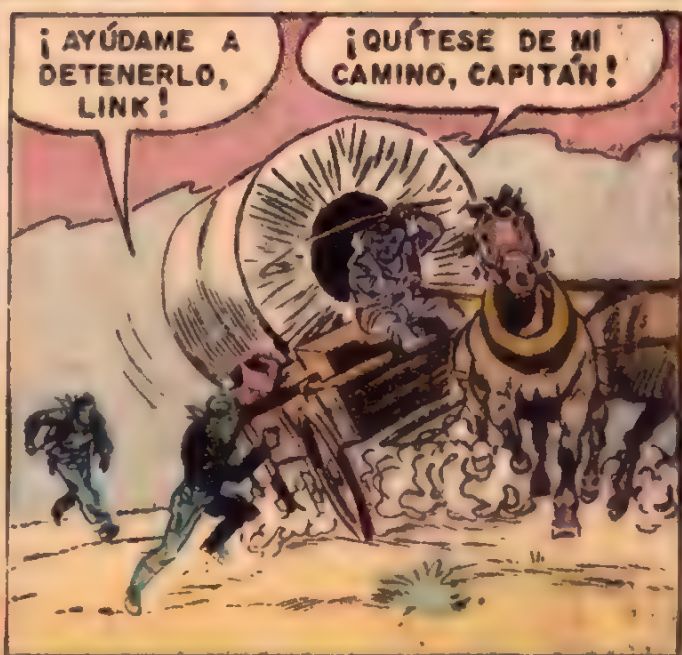
¡TODOS ESTÁN DORMIDOS Y  
NO ME ALCANZARÁN!

¡!!!!!!  
¡!!!!!!



¡AYÚDAME A  
DETENERLO,  
LINK!

¡QUÍTESE DE MI  
CAMINO, CAPITÁN!























¡SI ERES TAN AMIGO DE ELLOS, DILES QUE NOS DEJEN EN PAZ Y QUE SE RETIREN! ¡ANDA!

¡NO! ¡NO!  
¡NO ME OBLIGUES!



¡NO DISPAREN!  
¡NO DISPAREN!  
¡SOY TU AMIGO, ÁGUILA NEGRA!

¡ES NUESTRO AMIGO EL COMERCIANTE!  
¡ESPEREN!



¡RESULTÓ! ¡NO QUIEREN ARRIESGARSE A PERDER A SU VALIOSO AMIGO Y ABANDONAN EL CAMPO!

¡FUE UNA BUENA IDEA!



LOS APACHES DEJAN UNA VÍCTIMA...

ERA MI MEJOR AYUDANTE...

¡POBRE AMIGO TOM!



LO FELICITO POR HABER SALVADO A LA SEÑORITA.

¿ME FELICITA POR ACABAR CON UN SER HUMANO?



PERO ELLOS SON UNOS SALVAJES, ¿NO, LINK?

SE EQUIVOCA USTED. NOSOTROS HEMOS INVADIDO SUS TIERRAS, MATADO SU GANADO Y LOS HEMOS HUMILLADO. ¿LE PARECE MUY BIEN?

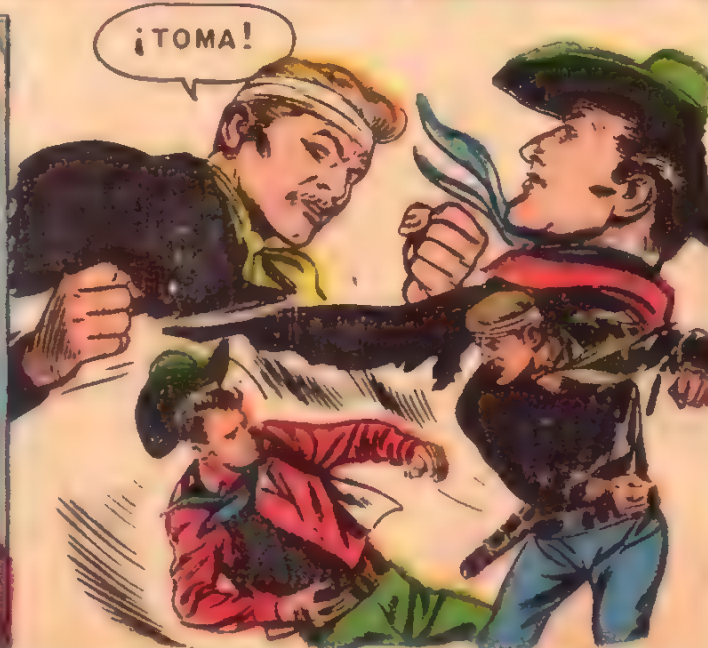


















DESPUÉS DE UNA NOCHE EN BLANCO...

ME HAS GANADO  
HASTA EL ÚLTIMO  
CENTAVO. ESO SIN  
MENTIONAR MIS  
MANCUERNAS  
DE ORO.

LE ADVERTÍ QUE  
YO NO PIERDO  
NUNCA, CHERIF.  
¡SIEMPRE QUISE  
TENER UN PAR DE  
MANCUERNAS ASÍ!



TENEMOS QUE  
CAMINAR MUCHO.  
¡VÁMONOS YA,  
AMIGOS!



MINUTOS DESPUÉS...

¡OOH! ¡MI  
HOMBRO!...

¡FUE ESE APACHE! ¡YO  
ME HARE CARGO DE ÉL!



YI-YI-EEYAH!



¡UUUG! ¡AAH!

¡QUE TE DIVIERTAS  
EN LA MORADA DEL  
GRAN ESPÍRITU!  
¡TOMA!

¡BANG!



YA, NO MOLESTARÁ  
MÁS... ¿CÓMO SE  
SIENTE USTED,  
CAPITAN?

ME DUELE  
MUCHO EL  
HOMBRO,  
PERO CREO  
QUE PODRE  
ANDAR.















ENTONCES...

¡ES SUSANA! ¡LA VI SIGUIENDO A TIOGA POR ESAS ROCAS!... ¡CORRAN, POR FAVOR!...

¿QUÉ PASA?



POCO DESPUÉS...  
¡HAN HERIDO A TIOGA!

FUE UN APACHE, LINK. ESTABA ESPIÁNDONOS Y LO SORPRENDÍ, PERO ME HIRIÓ.



¡ALÍVIATE! YO TE QUIERO MUCHO, TIOGA.

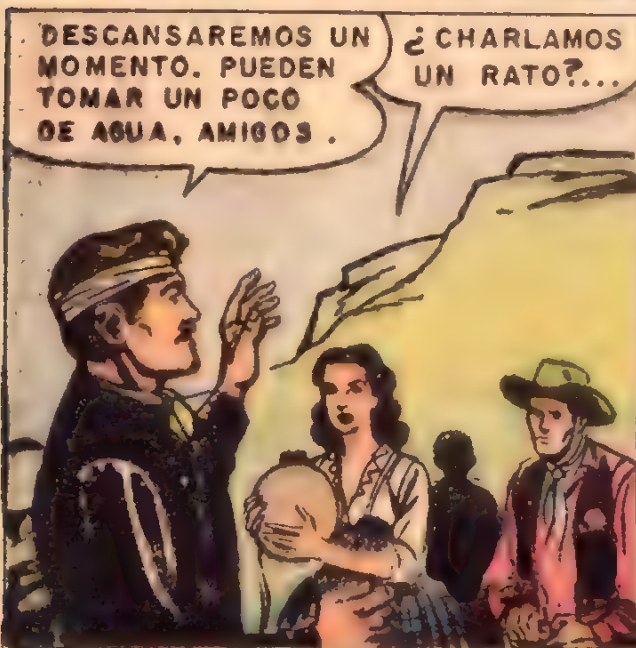
¡NO LLORES, SUSI! NO LLORES, P-POR ...



ASÍ, LA PEQUEÑA CARAVANA SUFRE OTRA PÉRDIDA... AL DÍA SIGUIENTE...

HOY NO HEMOS VISTO A NINGÚN APACHE...

QUIZÁ YA ESTEMOS CERCA DEL FUERTE.



DESCANSAREMOS UN MOMENTO. PUEDEN TOMAR UN POCO DE AGUA, AMIGOS.

¿CHARLAMOS UN RATO?...



¡NO ME AGRADA ESA MUJER!... SOSPECHO QUE ESTÁ JUGANDO CON MATEO.

NUNCA PENSÉ QUE ESTUVIERAS INTERESADA EN EL CAPITÁN...

¿AÚN NO SABES LO QUE QUIERES, ANITA?

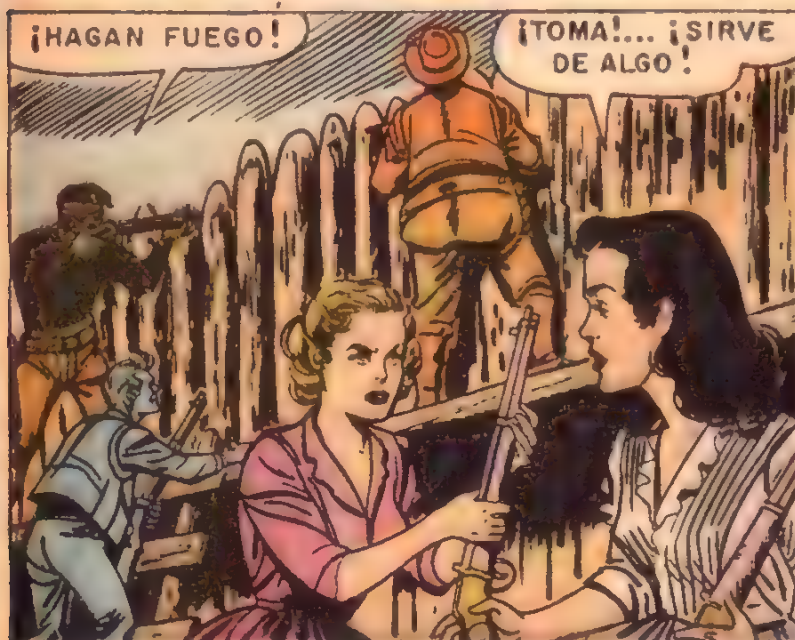














AL OTRO DÍA, UN APACHE SE ACERCA LLEVANDO UNA BANDERA BLANCA...

CAPTURAMOS AL MENSAJERO. TRAIGO ESTO COMO PRUEBA, PERO ÁGUILA NEGRA DESEA CANJEARLO. BIEN. ¿QUE DESEA A CAMBIO?



QUE LE ENTREGUEN A SU AMIGO JONÁS.

DILE QUE ACEPTO.



LUEGO, AL HACER EL CANJE...

LO SIENTO. FRACASÉ.

ME ALEGRO DE QUE ESTÉS VIVO.



ÁGUILA NEGRA ... TÚ PUEDES DARNOS UN SALVOCONDUCTO. ¿LO HARÁS?

PIERDE SU TIEMPO, CAPITÁN. YO NO LO PERMITIRÉ. ¡PRONTO VERÉ SUS CABELLERAS EN MI CINTURÓN!



ESTAMOS OTRA VEZ EN DONDE EMPEZAMOS, PERO ECHARÉ DE MENOS A JONÁS.



POCO DESPUÉS...

¡LISTO! YA HE TERMINADO.

¡GRACIAS!



















PERO ENTONCES SE ESCUCHAN VARIOS DISPAROS...









# LOS APACHES



En la lengua tewa, la palabra "a-pa-tchee-yu" significa "enemigo". Por eso, los guerreros que arrasaban el suroeste de los Estados Unidos, pronto fueron llamados apaches.



El pueblo apache estaba compuesto por unas veinte tribus. Algunas de ellas vivían en aldeas, se dedicaban a cultivar la tierra y sus hombres no eran guerreros.



Las mujeres apaches se distinguieron por las canastas y los tejidos que hacían, los que se igualaban en calidad y belleza a los que dieron fama a los navajos.



A diferencia de otras tribus, los terribles guerreros apaches usaban muy poco la pintura de guerra, y el típico penacho de plumas no era parte de su indumentaria.



Los apaches peleaban con lanzas y flechas, pero, para cazar animales pequeños, usaban un garrote que manejaban con maestría.



Los descendientes de los que una vez fueron temidos guerreros apaches, son actualmente prósperos hacendados y rancheros.



ANDA... Yo traté  
de tener músculos  
de **REAL HOMBRE**



Yo también,  
pero eso tarda  
mucho tiempo



# ¡Qué Va!

-dice Charles Atlas, poseedor del título de "El Hombre Más Perfectamente Desarrollado del Mundo," ganado en Concursos Mundiales.

**“¡Le PROBARÉ en 7 días que USTED Puede Poseer un Cuerpo como el Mío!”**

¡No crea que se requiere mucho tiempo ni gran trabajo para que usted logre tener una fuerza demoledora y un poderoso desarrollo muscular! ¡No piense, tampoco, que necesita aparatos de gimnasia ni de otra clase! ¡YO HE PROBADO que ambas ideas son absurdas! Sólo necesito 7 días para probarle cuánto puedo hacer por usted, sin el auxilio de aparatos de ninguna clase. ¡Porque, en realidad, no creo en esos métodos artificiales que pueden dañarle órganos importantes para el resto de su vida!

**Métodos Naturales es todo lo que yo necesito**

Vea aquí la fotografía de mi cuerpo tal como es hoy. No se le han "pintado" músculos. Es la reproducción fiel que la cámara ha tomado de lo que yo he hecho con MI cuerpo. ¡Y ahora estoy dispuesto a probarle lo que mi secreto de la Tensión Dinámica puede hacer por el SUYO!

Hace algunos años, era yo una ruina viviente, un "alfeñique", con un peso de 44 kilos, un cuerpo canijo, un pecho

hundido y unas piernas como flautas. Yo estaba muy preocupado. Y me puse a estudiar el asunto. Entonces descubrí el método nuevo para fortalecerme. Un método sencillo, natural, rápido y seguro. Le llamé "Tensión Dinámica". Y en poco tiempo desarrollé el cuerpo que ha ganado dos veces el título de "El Hombre Más Perfectamente Desarrollado del Mundo".

**GRATIS—Prospecto Ilustrado**

Otros miles de personas saben ya hoy, por experiencia propia, lo que ha hecho por ellas la *Tensión Dinámica*.

El pequeño cupón de abajo le servirá para obtener mi Prospecto Ilustrado, sin costo ni compromiso, en el que verá explicado mi método.

Solamente deseo probarle que puedo hacer por usted lo que he hecho por otros muchos; esto es, que tenga hombros amplios y robustos, bíceps que se contraigan con fuerza demoledora, un pecho saliente, sólido y musculoso, y un cuerpo uniformemente desarrollado, que haga aparecer como enanos a los que se pongan a su lado. Remita este cupón hoy mismo. Charles Atlas, 115 E. 23rd St., Nueva York 10, E.U.A.

*Charles Atlas*  
Envíe  
el Cupón  
por mi  
Prospecto  
**GRATIS**



**CHARLES ATLAS**

**Dept. X-75 V**

**115 East 23rd St., Nueva York 10, E.U.A.**

Quiero la prueba de que su sistema *Tensión Dinámica* hará de mí un hombre nuevo—me dará un cuerpo saludable y robusto y desarrollará grandes músculos. Envíeme gratis su Prospecto Ilustrado.

Nombre.....  
(Sirvase escribir con claridad)

Dirección.....

Ciudad ..... Provincia  
o Estado  
y País